

Antenne interuniversitaire de Jette
et du Nord-Ouest UCL-ULB

E.R./V.U.: BGM - Chaussée de Wemmelsesteenweg 100 - 1090 Jette

Conférences 2025-2026

Programme

25.09.2025

GUY ET NATHALIE TROUVEROY

L'empereur et ses savants: deux belges à la cour de Chine

16.10.2025

LAURENCE BOUDART

Martine, de personnage de fiction à icône intemporelle

13.11.2025

LAURA FANTI

James Ensor

11.12.2025

MARIUS GILBERT

Le passage des virus de l'animal à l'homme et les épidémies

15.01.2026

SÉBASTIEN POLET

Pétra

12.02.2026

MARTINE CADIÈRE

Agatha Christie, choix et nécessité d'écrire

12.03.2026

JEAN-PIERRE RASKIN

Internet et les objets connectés, pour le meilleur et pour le pire

16.04.2026*

SERGE ARON

Fourmidables, l'extraordinaire organisation sociale des fourmis (report de la saison passée)

21.05.2026

PASCAL MAJERUS

Les béguinages, ou l'invention d'une autre façon de réaliser sa vie de femme

***Gratuite pour les abonnements 2024-2025 et les personnes l'ayant déjà payée**

Salle communale des Fêtes

Place Cardinal Mercier, 10 (1er étage, au-dessus de la bibliothèque) - 1090 Jette

Les conférences débutent à 14h30 - La salle est accessible à partir de 14h

La réservation par conférence est vivement recommandée (le nombre de places pourrait être limité)

Par conférence: entrée 8€ (jettois) - 12€ (non-jettois)

Priorité assurée aux abonnés jusqu'à 14h20.

Abonnements : 45€ pour les 8 conférences (jettois) - 70€ (non-jettois)

Réservations et inscriptions sur le site de la Commune de Jette

www.jette.brussels/loisirs/billetterie en ligne

Plus d'informations:

culture@jette.brussels - 02 423 12 78 ou par SMS au 0490/49.37.13

Transports en commun : Accessible via les trams et bus 19, 14, 88, ainsi que les trains.

Parkings à proximité.

Avec le soutien du Collège des Bourgmestre et Echevin.e.s de la Commune de Jette



Les béguinages, ou l'invention d'une autre façon de réaliser sa vie de femme.

Les béguines sont des femmes indépendantes vivant en communauté sans faire de vœux monastiques. Pour vivre cet idéal inédit, des espaces uniques en dehors des cadres religieux traditionnels sont imaginés. Leur mode de vie atypique a suscité fascination et tension, menant à la disparition progressive de ces communautés. Aujourd'hui, les béguinages belges, inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO, témoignent encore de cette histoire singulière, qui n'a peut-être pas complètement disparu.

PASCAL MAJERUS

historien, muséologue



L'empereur et ses savants : deux Belges à la cour de Chine

Guy et Nathalie Trouveroy ont vécu en Chine de 1988 à 1992. Ils évoqueront l'aventure de deux jésuites belges, Ferdinand Verbiest, astronome, inventeur diplomate et Antoine Thomas, mathématicien. Ces deux mandarins, furent intimes de l'empereur de Chine au XVII^e et XVIII^e siècle. Une rencontre fabuleuse à la fois humaine et politique.

GUY ET NATHALIE TROUVEROY

diplomate, ambassadeur honoraire et historienne de l'art



21/05/2026

25/09/2025

Tout le monde connaît le personnage de Martine, cette héroïne de papier créée dans les années 1950 au sein de la maison d'édition Casterman. Pendant près de soixante ans et autant d'albums, elle va ravir petits et grands grâce à des histoires simples, ancrées dans un quotidien bienveillant et toujours positif. Mais qui se cache derrière Martine ? Comment a-t-elle évolué pendant ces six décennies ? Nous verrons comment cette fillette, figure iconique de la culture populaire, est parvenue à traverser les époques et à s'adapter aux évolutions de la société.

LAURENCE BOUDART

directrice des Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles)



NOTES/NOTAS

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

NOTES/NOTAS



James Ensor

Né de père anglais et de mère ostendaise (1860-1949), il passa le plus clair de sa vie dans la reine des plages. Peintre et graveur, tout à la fois impressionniste, réaliste et visionnaire, il est considéré comme un des grands précurseurs de l'art moderne. Il est attiré par P. Brueghel et J. Bosch. Il peint des masques, des carnavals, des squelettes, des natures mortes. Longtemps détesté pour son anticonformisme il a maintenant son propre musée à Ostende.

LAURA FANTI
historienne de l'art



13/11/2025



Fourmidables : l'extraordinaire organisation sociale des fourmis

Apparues il y a plus de 135 millions d'années (contemporaines des dinosaures), les fourmis sont une des réussites les plus spectaculaires du monde animal.

Un million de milliards d'individus grouillent de l'Equateur jusqu'au-delà du Cercle polaire. Nous en connaissons 14.000 espèces différentes. Leur extraordinaire succès écologique repose sur deux caractéristiques fondamentales : la division du travail et le système extrêmement sophistiqué de communication.

SERGE ARON

biologiste, éthologiste, professeur à l'ULB



Pétra

Capitale des Nabatéens, cette cité imprenable du désert jordanien renferme de fabuleux trésors : des temples, des tombeaux, un théâtre, des sanctuaires, un système de canalisation d'eau. Les Nabatéens et Pétra entrent dans l'histoire en 312 avant notre ère. Rapidement ce peuple arabe d'origine nomade va s'emparer de nombreuses terres et former un puissant royaume. Les caravanes traversant le désert vont assurer la prospérité de Pétra pendant plusieurs siècles.

SÉBASTIEN POLET

historien



16/04/2026

15/01/2026



Agatha Christie, choix et nécessité d'écrire

Le roman policier est aujourd'hui, après avoir été longtemps méprisé, le genre le plus vivant de la littérature romanesque. L'auteur britannique Agatha Christie en est un des fleurons. Née Agatha Mary Clarissa Miller en 1890 au cœur de la Riviera anglaise, elle développe rapidement une fascination pour le mystère et les situations macabres. Elle écrit un premier roman juste après la première guerre mondiale, et n'a jamais arrêté, avec deux milliards d'exemplaires vendus à ce jour. Surnommée « la reine du crime », elle a fasciné des générations entières par un sens de l'énigme jamais égalé à ce jour.

MARTINE CADIÈRE
historienne de l'art



Internet et les objets connectés, pour le meilleur et pour le pire

L'internet des objets (IOT) offre un moyen rapide d'accéder et de connecter des appareils et des applications à l'échelle mondiale. Non seulement l'IOT permet de stimuler la productivité et l'efficacité des entreprises, mais il rationalise également les foyers et les villes pour plus de commodité et de durabilité. Cependant le déploiement massif de l'IOT s'accompagnera d'une charge environnementale indéniable qui est souvent négligée.

JEAN-PIERRE RASKIN
professeur à l'école polytechnique de Louvain



12/02/2026

12/03/2026