

Klassiek in de Abdij Classique à l'Abbaye

2015-2016

Kids ^{new}
Concerts



HET BUITENLAND KENT ZE AL, U ONTDEKT ZE HIER

Onze vijfde reeks ochtendconcerten in de Abdij van Dielegem in Jette belicht elke eerste zondag van de maand muzikanten die vaak bekender zijn in het buitenland dan hier. Gereputeerde Belgische ensembles als het Ensor strijkkwartet, Il Gardellino en het B-Five blokfluitconsort treden aan. Pianist Steven Vanhauwaert onderneemt een spannende Schumann-Busoni trip. Het Viva!Opera recital breekt harten en glaswerk. Het Collectief overstijgt in Olivier Messiaens 'Quatuor pour la fin du temps' alle wereldse dimensies. Mozart, Haydn en Beethoven komen langs, en ook u bent van harte welkom!

CONNUS À L'ÉTRANGER, VOUS LES DÉCOUVREZ

Notre cinquième série de concerts matinaux à l'Abbaye de Dielegem de Jette met à l'honneur, chaque premier dimanche du mois, des musiciens qui sont souvent plus connus à l'étranger que chez nous. Vous découvrirez par exemple des ensembles belges réputés, comme le quatuor à cordes Ensor, Il Gardellino et la compagnie de flûte à bec B-Five. Le pianiste Steven Vanhauwaert vous emmènera dans un voyage captivant à travers Schumann et Busoni. Le récital Viva!Opera fendra cœurs et vitraux et Het Collectief transcendera le Quatuor pour la fin du temps d'Olivier Messiaen. Mozart, Haydn et Beethoven seront de la partie et vous êtes bien entendu les bienvenus !

Brigitte Gooris
Schepen van
Nederlandstalige cultuur

Jean-Louis Pirottin
Echevin de la
Culture francophone

6/09/2015

Mosa Trio

Pianotrio - Trio de piano

Mendelsshon & Shostakovich



MOSA TRIO

RIJPE MEESTERS IN DE HANDEN VAN AANSTORMEND TALENT

Het Mosa pianotrio is hot en jong. Het trio werd in 2014 meteen na het winnen van Supernova, dé Belgische wedstrijd voor jonge ensembles, vastgelegd voor Klassiek in de Abdij. In 2012 won het trio ook al zowel de vakjury- als de publieksprijs van de Storioni Ensemblewedstrijd, de belangrijkste Nederlandse wedstrijd voor kamermuziek. De muzikanten kennen elkaar van het Conservatorium in Maastricht, vandaar ook de naam van het ensemble. Midden-twintigers Alexandra Van Beveren (viool), Paul Stavridis (cello) en Bram De Vree (piano) betreden de arena met mature pianotrio's van oude meester Felix Mendelsshon en Russische modernist Dimitri Shostakovich. Een interessante uitwisseling tussen rijp en groen...

DE GRANDS MAÎTRES ENTRE LES MAINS DE JEUNES TALENTS

Mosa est un trio de piano jeune et enthousiaste. Il a été booké pour la nouvelle saison de Classique à l'Abbaye directement après sa victoire au concours Supernova, le concours belge par excellence pour les jeunes ensembles. En 2012, le trio a également remporté simultanément le prix du jury d'experts et le prix du public au concours d'ensembles Storioni, le concours Néerlandais le plus important pour musique de chambre. Les musiciens se sont rencontrés au Conservatoire de Maastricht, d'où le nom de l'ensemble. Tous trois âgés d'environ 25 ans, Alexandra Van Beveren (violon), Paul Stavridis (violoncelle) et Bram De Vree (piano) pénètrent dans l'arène avec des trios de piano matures du grand maître Felix Mendelsshon et du moderniste russe Dimitri Shostakovich. Un échange intéressant entre jeunes et anciens...

6/09/2015

Mosa Trio

Pianotrio - Trio de piano

Mendelsshon & Shostakovich

4/10/2015

Ensor Quartet & Vlad Weverbergh

Strijkkwartet - Quator à cordes

Beethoven & Mozart



ENSOR QUARTET & VLAD WEVERBERGH

MEESTER MOZART

De jonge Beethoven zwoegde ruim anderhalf jaar op zijn eerste kwartetreeks: de zes strijkkwartetten opus 18. Na zich verdiept te hebben in de kwartetten van de grootmeesters Haydn en Mozart, rustte Beethoven niet voor zichzelf met iets groots kon komen. Een van zijn voorbeelden moet Mozarts schitterende Klarinetkwintet KV 581 zijn geweest, amper tien jaar daarvoor gecomponeerd. Mozarts late kwintet en Beethovens Strijkkwartet Nr. 1 zijn dan ook samen te beluisteren in dit programma. Het wordt met meesterhand gebracht door het Ensor Strijkkwartet en klarinettist Vlad Weverbergh, vaste waarden in het Belgische muzieklandschap.

MAÎTRE MOZART

Le jeune Beethoven a trimé une longue année et demi sur sa première série de quatuors : les six quatuors à cordes opus 18. Après s'être plongé dans les quatuors des grands maîtres Haydn et Mozart, Beethoven n'a plus daigné se reposer avant d'avoir lui-même composé quelque chose d'aussi grand. Il s'est certainement inspiré du brillant Quintette pour clarinette KV 581 de Mozart, composé à peine dix ans auparavant. Le dernier quintette de Mozart et le Quatuor à cordes N°1 de Beethoven seront d'ailleurs à écouter dans ce programme. Il sera interprété de mains de maîtres par le Quatuor à cordes Ensor et le clarinettiste Vlad Weverbergh, deux valeurs sûres du paysage musical belge.

4/10/2015

Ensor Quartet & Vlad Weverbergh

Strijkkwartet - Quator à cordes

Beethoven & Mozart

29/11/2015

(Gewijzigde datum / Changement de date)

Viva!opera

Laureaten 2014 Koningin Elisabethwedstrijd

Lauréats 2014 du Concours Reine Elisabeth

Veronika Iltchenko - Piano



INTERNATIONALE STERREN TREKKEN ALLE REGISTERS OPEN IN ITALIAANS-FRANSE ARIA'S

Sarah Laulan was derde laureate op de Koningin Elisabethwedstrijd voor zang in 2014. Samen met haar rivaal in de wedstrijd (en opvolger in de eindstand), de Chinese revelatie Yu Shao, brengt zij een gevarieerde reeks solo's en duetten in een Frans-Italiaans getint operaprogramma, waarin Verdi en Rossini naast Bizet en Offenbach prijken.

Ze worden begeleid door Veronika Iltchenko op piano.

Voor deze publiekstrekker gooit ook de organisatie alle registers open en is er 's middags om 15 uur een extra concert gepland.

VEDETTES INTERNATIONALES DANS UN REGISTRE D'ARIA'S ITALO-FRANÇAIS

Sarah Laulan est la troisième lauréate du Concours Reine Elisabeth de chant de 2014. En compagnie de son rival de concours (qui lui succède au classement), la révélation chinoise Yu Shao, elle interprète une série de solos et de duos variés d'un répertoire d'influence italo-française, dont Verdi et Rossini ou Bizet et Offenbach.

Ils sont accompagnés par Veronika Iltchenko au piano.

L'organisation élargit elle aussi ses horizons pour accueillir ces vedettes dont elle a planifié un deuxième concert l'après-midi, à 15h.

29/11/2015

Viva!opera

Laureaten 2014 Koningin Elisabethwedstrijd
Lauréats 2014 du Concours Reine Elisabeth
Veronika Iltchenko - Piano

6/12/2015

Het Collectief

Kamermuziekkwintet - Quintette de musique de chambre
Messiaen



HET COLLECTIEF

VIA HET OOR NAAR DE HEMELLEN

Op een gammele buffetpiano, met drie medegevangenen die toeval-
lig klarinet, viool en cello speelden, creërde Olivier Messiaen in de
winter van 1941 in het concentratiekamp van Görlitz het Quatuor
pour la fin du temps, een topwerk van de 20^{ste}-eeuwse kamer-
muziek. Modale toonladders, mankende ritmiek, een broeierige klari-
netsolo,... een regenboog van muzikale kleuren en een stel furieuze
dansen hinkelen in grillige successie door trage transcendent-
religieuze stukken waarin de tijd stilstaat. Het Collectief, beslagen als
het is in de 20^{ste}-eeuwse meesters, maakt van deze hallucinante
muziek gegarandeerd een oorverdovende belevenis. Het Collectief
zorgde ook al voor één van de hoogtepunten van Klassiek in de Abdij
2012-2013, met de Suite uit L'Histoire du Soldat van Igor Stravinsky.

ATTEINDRE LES CIEUX PAR L'OUÏE

*Olivier Messiaen a créé le Quatuor pour la fin du temps, l'une des
œuvres majeures de la musique de chambre du 20^{ème} siècle, sur un
piano droit déglingué, avec trois codétenus jouant approximative-
ment de la clarinette, du violon et du violoncelle, à l'hiver 1941, dans
le camp de concentration de Görlitz. Gammes moyennes, rythmique
claudiquante, chaud solo de clarinette, ... un arc-en-ciel de couleurs
musicales et un ensemble de danses furieuses dans une succession
baroque de morceaux d'une lenteur religieuse qui suspendent le
temps. Het Collectief, imprégné des maîtres du 20^{ème} siècle, fait de
cette musique hallucinante une expérience fracassante. Het
Collectief avait déjà marqué la saison de Classique à l'Abbaye
2012-2013 avec la Suite, de L'Histoire du Soldat d'Igor Stravinsky.*

6/12/2015

Het Collectief

Kamermuziekkwintet - Quintette de musique de chambre

Messiaen

3/01/2016

Nuove Musiche

Kamerorkest - Orchestre de chambre

Nieuwjaarsconcert - Concert de nouvel an

Sint-Pieterskerk - Eglise Saint-Pierre
place Mercierplein



NUOVE MUSICHE

FEESTELIJK CONCERT IN DE SINT-PIETERSKERK

De speciale nieuwjaarseditie van Klassiek in de Abdij vindt plaats in de Sint-Pieterskerk, op het Kardinaal Mercierplein in Jette. Dirigent Eric Lederhandler, een operaspecialist die bekend is tot in China, brengt met zijn kamerorkest Nuove Musiche een nieuwjaarsprogramma onder de titel *Un nouvel an du Sud vers l'Est*. Op het programma staan werken van Bizet, Strauss, Bruch en Tsjajkovski. Het feest zal worden opgeluisterd door de jonge cellist Liav Kerbel.

CONCERT FESTIF À L'ÉGLISE SAINT-PIERRE

*L'édition spéciale de nouvel an de Classique à l'Abbaye aura lieu à l'église Saint-Pierre, sur la place Cardinal Mercier à Jette. Le chef d'orchestre Eric Lederhandler, spécialiste de l'opéra connu jusqu'en Chine, interprétera avec son orchestre de chambre Nuove Musiche un programme de circonstance intitulé *Un nouvel an du Sud vers l'Est*. Au programme : des œuvres de Bizet, Strauss, Bruch et Tsjajkovski. La fête sera agrémentée par le jeune violoncelliste Liav Kerbel.*

3/01/2016

Nuove Musiche

Kamerorkest - Orchestre de chambre

Bizet, Strauss, Bruch & Tsjajkovski

7/02/2016

Malibran String Quartet

Strijkkwartet - Quatuor à cordes
Schubert, Dutilleux & Haydn



MALIBRAN STRING QUARTET

KWARTETTEN VOL LICHT EN DUISTER

Schilderen met kleuren en verhalen, dat is de kunst van het Malibran Quartet, een internationaal gezelschap uit de schoot van de Brusselse Muntchouwborg. Met *Ainsi la nuit* leiden Tatiana Samouil, Aki Saulière, Tony Nys en Justus Grimm u door de magie van de donkere nacht, schitterend verklankt door Henri Dutilleux. Om vervolgens het ontluiken van de dag te beleven in het *Sonnenaufgang Quartet*, een werk van een ervaren en vindingrijke Haydn. Zijn titel dankt het aan de prachtige opstijgende openingsmelodie in de eerste viool. Het programma wordt passend ingeluid door Schubert, in wiens werk licht en donker, dag en nacht doorlopend interageren...

QUATUORS EN CLAIR OBSCUR

Peindre avec des couleurs et des histoires, c'est tout l'art du Quatuor Malibran, une formation internationale issue de La Monnaie. Avec Ainsi la nuit, Tatiana Samouil, Aki Saulière, Tony Nys et Justus Grimm vous entraînent à travers la magie de la nuit noire, magnifique morceau d'Henri Dutilleux. Ils célébreront ensuite le lever du jour avec le Sonnenaufgang Quartet, œuvre d'un Haydn expérimenté et inspiré. Elle doit son titre à la splendide montée du premier violon dans la mélodie d'ouverture. Le programme sera inauguré très justement par Schubert, dans l'œuvre duquel la lumière et l'ombre, le jour et la nuit, interagissent constamment...

7/02/2016

Malibran String Quartet

Strijkkwartet - Quatuor à cordes

Schubert, Dutilleux & Haydn

6/03/2016

Il Gardellino

Barokensemble - Ensemble baroque

Mozart & Bach

© Michiel Hendryckx



IL GARDELLINO

MOZARTIADE MET SPECTACULAIRE TREKJES

Het vermaarde Il Gardellino, onder aanvoering van stersolisten Marcel Ponsele op hobo en Jan De Winne op fluit, brengt een intiem concert zoals dat ten huize Mozart had kunnen plaatsvinden, met een glansrol voor het ontroerende Adagio en Rondo voor fluit, hobo, altviool, cello en glasharmonica. Mozart schreef het in zijn laatste levensmaanden voor een blinde instrumentaliste. Door het delicate mechanisme van de glasharmonica, een stelsel van draaiende glazen schotels dat met natte vingers wordt aangestreekt, wordt het stuk zelden live gespeeld. Bij deze gelegenheid gebeurt dat wel, met name door Thomas Bloch, de grote Franse specialist in zeldzame instrumenten.

MOZARTIADE AUX TRAITS SPECTACULAIRES

Le célèbre Il Gardellino, mené par les solistes vedettes Marcel Ponsele au hautbois et Jan De Winne à la flûte, donnera un concert intime, comme en direct du salon de Mozart, avec une place de choix pour l'émouvant Adagio et Rondo pour flûte, hautbois, alto, violoncelle et armonica de verre. Mozart l'a composé durant les derniers mois de sa vie, pour un instrumentaliste aveugle. Le mécanisme délicat de l'armonica de verre, un système de pièces de verres tournantes qui sont frottées avec les doigts humides, produit un son limpide, rarement audible en live. C'est l'occasion d'entendre les prouesses de Thomas Bloch, le grand spécialiste français de cet instrument rare.

6/03/2016

Il Gardellino

Barokensemble - Ensemble baroque

Mozart & Bach

3/04/2016

Lana Trotovek &
Yu-Fen Chang

Viool en piano - Violon et piano
Schnittke & Franck



LANA TROTOVSEK & YU-FEN CHANG

ZONDAGSWERK VOOR VIOOL EN PIANO

De Sloveense Lana Trotovek is een graag geziene soliste bij Valery Gergiev en zijn Mariinsky Orkest, Yu-Fen Chang een Brussels-Taiwanese pianiste die ook vaak in Rusland concerteert. Hun programma met sterke werken heeft desondanks voor elk wat wils in zich. Al was Alfred Schnittke de belangrijkste Russische componist van de 2^{de} helft van de 20^{ste} eeuw, zijn Suite in de oude stijl kon net zo goed door een goedgeleumde Bach gecomponeerd zijn. De Vioolsonate in A groot van César Franck (een Belg, geen Fransman!) is dan weer een dijk van een romantische compositie. Tot slot klinkt er een virtuoos jazzy eerbetoon aan Gershwins Porgy and Bess.

MUSIQUE DU DIMANCHE POUR VIOLON ET PIANO

La Slovène Lana Trotovek est une soliste estimée par Valery Gergiev et son Mariinsky Orchestra. Yu-Fen Chang est une pianiste taiwano-bruxelloise qui fait aussi régulièrement des concerts en Russie. Leur programme, composé d'œuvres fortes, contient de quoi satisfaire tous les goûts. Bien qu'Alfred Schnittke ait été le compositeur Russe le plus important de la deuxième moitié du 20^{ème} siècle, sa Suite dans le style ancien aurait aussi bien pu être composée par un Bach enjoué. La Sonate pour violon et piano en La majeur de César Franck (un Belge, pas un Français !) est une autre grande composition romantique. Pour terminer, vous entendrez un extrait jazzy virtuose du Porgy and Bess de Gershwin.

3/04/2016

Lana Trotovek & Yu-Fen Chang

Viool en piano - Violon et piano

Schnittke & Franck

1/05/2016

B-Five Recorder Consort

Blokfluitensemble - Ensemble de flûte à bec

Dowland & Rütli



B-FIVE RECORDER CONSORT

TRANEN MET FLUITEN

John Dowland componeerde zeven 'passionate pavans', opzwevende, ritmische dansen. Hij wordt algemeen beschouwd als de meest invloedrijke Engelse muzikant van de 16^{de} eeuw. Toch hunkerde hij lange jaren vergeefs naar een betrekking als hofluitist, wat kan hebben bijgedragen tot zijn beruchte hang naar melancholie. Ook nu fluiten de tranen en zuchten de luisteraar om de oren in de Dowland suite die door Carl Rützi werd gecomponeerd voor het B-Five Recorder Consort, vijf virtuoze blokfluitisten uit verschillende Europese landen. B-Five bespeelt een spectaculair arsenaal aan blokfluiten, gaande van de kleine d-sopraan tot de 2 meter lange grootbas. De eerlijke en directe blokfluitklank houdt het veelstemmige klankbeeld doorzichtig en brengt Dowlands schrijnende dissonanten mooi naar voren.

FLÛTES À LARMES

John Dowland a composé sept Pavanes passionnées, des danses fanatiques et rythmiques. Il est généralement considéré comme le musicien anglais le plus influent du 16^{ème} siècle. Il a pourtant attendu en vain, durant de nombreuses années, une place de flûtiste de la cour, une déception qui a pu contribuer à sa tristement célèbre tendance à la mélancolie. Les flûtes pleurent encore aujourd'hui dans la Dowland suite, composée par Carl Rützi pour le B-Five Recorder Consort, cinq flûtistes virtuoses issus de différents pays d'Europe. B-Five joue sur un arsenal de flûtes à bec spectaculaire, de la petite soprano en Ré à la grande-basse de 2 mètres de long. Le son pur et direct de la flûte à bec donne une couleur limpide à cette musique polyphonique et souligne joliment les dissonances fragiles de Dowland.

1/05/2016

B-Five Recorder Consort

Blokfluitensemble - Ensemble de flûte à bec

Dowland & Rützi

5/06/2016

Steven Vanhauwaert

Piano

Schumann & Busoni



STEVEN VANHAUWAERT

AVONTUREN OP DE PIANO

Pianist Steven Vanhauwaert vertrok in 2004 uit zijn vaderland voor avontuur naar Amerika, van waaruit hij intussen een rijk gevulde carrière heeft opgebouwd. Hij won ondermeer de Grand Prize bij de Los Angeles International Liszt Competition. Hij presenteert voor dit recital echter twee andere pianocomponisten par excellence: Robert Schumann en Ferruccio Busoni. Busoni's transcripties van Bach zijn alom bekend. In het fascinerende Indianisches Tagebuch en de spetterende virtuositeit van zijn Turandot ontdekken we meer nuances in zijn kleurrijke eigenzinnigheid. Tussen de werken van Busoni in speelt de pianist enkele van Robert Schumanns minder vaak gespeelde Noveletten Opus 21, parels van veelzijdige en kinderlijke fantasie.

AVENTURES AU PIANO

Le pianiste Steven Vanhauwaert a rejoint l'Amérique en 2004, par goût de l'aventure, et il s'y est construit une carrière bien remplie. Il a remporté, entre autres, le Grand Prix du Los Angeles International Liszt Competition. Il présente, pour son récital, deux autres compositeurs de piano par excellence : Robert Schumann et Ferruccio Busoni. Les transcriptions de Bach réalisées par Busoni sont universellement connues. Dans ses fascinants Indianisches Tagebuch et dans la virtuosité éclatante de son Turandot, on découvre plus de nuances. Entre les œuvres de Busoni, le pianiste interprète quelques pièces moins connues du Noveletten Opus 21 de Robert Schumann, des perles de fantaisie enfantine et variée.

5/06/2016

Steven Vanhauwaert

Piano

Schumann & Busoni

GOUTTE À GOUTTE

VOOR KINDEREN VAN 1 TOT 5 JAAR

Druppel na druppel valt de regen neer... Ik ren vlug naar huis om te schuilen! Een geïmproviseerde schuilplaats waar speelgoed rondzweeft in een wervelwind van geluiden en muziek. Zal moeder Ogresse zich laten zien? Een spektakel voor de allerkleinsten dat zich afspeelt rond een bordspel...

Waterspel, regenspel, verstoppertjesspel waar veren en rijstkorrels bij te pas komen. Rijstkorrels die drijven en geluiden voortbrengen die het ritme van het spektakel bepalen.

Acht originele liedjes van Cancrenote zullen de revue passeren.

POUR LES ENFANTS DE 1 À 5 ANS

Goutte à goutte la pluie tombe... Vite je rentre chez moi, me cacher dessous le toit ! Une cachette improvisée où les jouets font la foire dans un tourbillon de sons et de musique. Maman Ogresse montrera-t-elle le bout de son nez ? Un spectacle pour les plus petits, s'articulant autour d'un plateau de jeu...

Jeux d'eau, jeux de pluie, jeux de cache-cache où la plume rencontre le riz. Le riz qui coule à flot initiant des sons qui rythment le déroulement du spectacle.

Huit chansons originales de Cancrenote y seront déclinées.

Kids
Concerts



14/11/2015

Goutte à goutte

Cancrenote
CC Armillaire

BACHMOMENT

VOOR KINDEREN VAN 5 TOT 10 JAAR

Of het nu in de muziek van Bach zelf zit of in andere muziek, iedereen die iets voor Bach voelt, weet meteen waarover het gaat. Een Bachmoment is wat je voelt als de muziek van Bach je raakt. In dit project brengt Capriola di Gioia de muziek van een grootmeester voor kleine oren. Met Bachs repertoire als leidraad zoeken twee mensen op het speelvlak naar het Bachmoment. Ze worden in het leven geworpen, ze spelen, ze verleiden, ze komen tot leven, ze hebben elkaar én zichzelf lief, ze lachen, ze zingen en sterven al dan niet in elkaars armen. Met Bart Naessens, Amaryllis Dieltiens en Koen Monserez.

POUR LES ENFANTS DE 5 À 10 ANS

Que ce soit dans une morceau de Bach lui-même ou à l'écoute d'une autre œuvre musicale, tous ceux qui apprécient Bach savent de quoi il s'agit. Un 'moment Bach' est ce que l'on ressent quand on est touché par la musique de Bach. Dans ce projet, Capriola di Gioia interprète une musique de grand maître pour les petites oreilles. Avec le répertoire de Bach en fil rouge, deux personnages cherchent le 'moment Bach' au travers de leur jeu. Ils sont lancés dans la vie, ils jouent, ils détournent, ils renaissent, ils partagent leurs joies et leurs peines, ils rient, ils chantent et meurent peut-être dans les bras l'un de l'autre. Avec Bart Naessens, Amaryllis Dieltiens et Koen Monserez .

Kids
Concerts



12/12/2015

Bachmoment

Capriola di Gioia

GC Essegem

WATERMUZIEK

VOOR KINDEREN VAN 3 TOT 7 JAAR

'Water music' is een van Händel's bekendste composities. Deze feestelijke muziek werd uitgevoerd tijdens een boottocht op de Theems op 17 juli 1717. Twee muzikanten en een actrice doen deze muzikale reis nog eens over... met twee emmers water, rubberen laarzen, een hobo en een accordeon. 'Watermuziek' is ontstaan door... de muziek van Händel, het verdwijnen van water op onze planeet, de fascinatie voor de combinatie: kinderen versus klassieke muziek en een boottocht op de 'London canals' van 'Little Venice' naar Camden. Met Alexandra Aerts (concept en spel), Ludo Mariën (accordeon) en Karel Schoofs (Hobo).

POUR LES ENFANTS DE 3 À 7 ANS

'Water music' est l'une des compositions les plus célèbres de Händel. Cette œuvre musicale festive a été jouée durant une promenade en bateau sur la Tamise, le 17 juillet 1717. Deux musiciens et une actrice vous font revivre aujourd'hui ce voyage musical... avec deux seaux d'eau, des bottes en caoutchouc, un hautbois et un accordéon. Le spectacle 'Watermuziek' est né de l'œuvre de Händel et parle de la disparition de l'eau sur notre planète. Il rassemble étonnamment les enfants et la musique classique pour une promenade en bateau sur les canaux de Londres, du 'Little Venice' à Camden. Avec Alexandra Aerts (concept et jeu), Ludo Mariën (accordéon) et Karel Schoofs (hautbois).

Kids Concerts



© Cynthia Johnston

12/03/2016

Watermuziek

Alexandra Aerts

GC Essegem

A PETITS PAS

VOOR KINDEREN VAN 0 TOT 3 JAAR

"A petits pas ..." een reis, een tocht langs aftelrijmpjes, verhalen en liedjes, soms grappig, dan weer teder, geruststellend en altijd dankbaar om te vertellen.

In een kleine moestuin begeleidt het ritme van de planten, de groenten en de dieren het leven van het kind van de geboorte tot de eerste speelmomenten. De nacht vloeit over in de dag en het dagdromen kan beginnen.

De vertelster wordt getuige van je omzwervingen.

POUR LES ENFANTS DE 0 À 3 ANS

"A petits pas ..." voyage, chemine au travers de comptines, d'histoires et de chansons; tantôt drôles, tantôt tendres, choyées, aimées pour être racontées.

Dans un petit jardin potager, les rythmes divers des plantes, des légumes et des petits animaux préfigurent la vie de l'enfant, du moment de la naissance à celui du jeu. La nuit succède au jour et l'envol s'accompagne de contemplation.

La conteuse se fait témoin de nos différents parcours.

Kids Concerts



16/04/2016

A petits pas

Cie Parole Envie

CC Armillaire

SOPHIE NUYTTEN

HUISFOTOGRAFE

Sophie Nuytten is de huisfotografe van Klassiek in de Abdij. Deze Jetse fotografe staat ondermeer bekend om haar bijzondere portretten die zowel intimistisch als sfeervol zijn. Ook dit jaar zal Sophie Nuytten elk concert vastleggen van Klassiek in de Abdij.

PHOTOGRAPHE ATTITRÉE

Sophie Nuytten est la photographe attitrée de Classique à l'Abbaye. Cette jeune photographe est connue, entre autres, pour ses portraits singuliers, à la fois intimes et attrayants. Cette année encore, Sophie Nuytten immortalisera les concerts de Classique à l'Abbaye.



U kan haar foto's van Klassiek in de Abdij ontdekken op de website
Vous pouvez admirer ses photos de classique à l'Abbaye sur le site internet
<https://klassiekclassique.exposure.co>.

Haar eigen werk kan u ontdekken op haar persoonlijke website
Son travail personnel est à découvrir sur son site internet
<https://sophienuytten.allyou.net>

KLASSIEK IN DE ABDIJ VOOR HET GANSE GEZIN

Breng gerust uw kinderen mee naar Klassiek in de Abdij. Ze kunnen spelen, onder begeleiding van 2 monitoren, in de kinderopvang op het gelijkvloers van de abdij. Bij droog weer kan er ook in de tuin van de abdij geravot worden. Ze beschikken ook over een heuse speelkoffer met allerlei leuks in om te ontdekken. De kinderopvang voor de kinderen is gratis.

CLASSIQUE À L'ABBAYE POUR TOUTE LA FAMILLE

Vous pouvez venir sereinement avec vos enfants à Classique à l'Abbaye. Les enfants peuvent jouer sous la surveillance de deux moniteurs. Par temps sec, ils pourront profiter du jardin de l'abbaye. Un véritable coffre au trésor est à leur disposition, avec plein de surprises à découvrir. La garderie est gratuite.



Klassiek in de Abdij / Classique à l'Abbaye

Op zondag om 11u - Le dimanche à 11h

MET KINDEROPVANG EN APERITIEF - AVEC GARDERIE ET VERRE DE L'AMITIÉ

Abdij van Dielegem - Abbaye de Dieleghem

Rue Tiebackxstraat 14 - 1090 Jette

Uitgezonderd het Nieuwjaarsconcert - Sint-Pieterskerk

A l'exception du Concert de Nouvel An - Eglise Saint-Pierre

Tickets: 10 € / 5 € (- 12, + 65, Jetse Academie jettoise)

Abonnement 10 concert(s)en: 90 € / 45 €

Reserveren is aangeraden / Réserveation recommandée

Info: www.jette.be - cultuur@jette.irisnet.be - 02.423.13.73

Kids Concerts - à 11h/om 11u. Tickets: 6 €

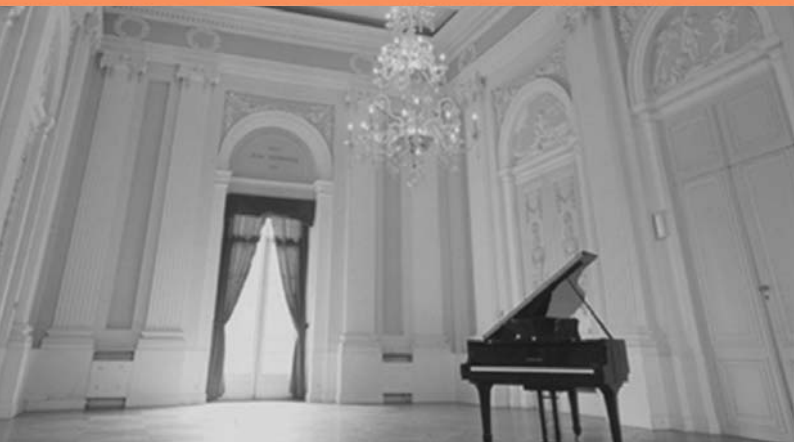
Réserveation / Reservatie

Centre Culturel - bd. de Smet de Naeyerlaan 145

02.426.64.39 - info@ccjette.be - www.ccjette.be

GC Essegem - rue Leopold I-straat 329

02.427.80.39 - essegem@vgc.be - www.essegem.be



6.09 | **MOSA TRIO**
Mendelsshon – Shostakovich

| 2015 |

4.10 | **ENSOR QUARTET & VLAD WEVERBERGH**
Beethoven – Mozart

29.11 | **VIVA!OPERA** (+ extra concert 15u/h)
Laureaten 2014 Koningin Elisabethwedstrijd & Veronika Itchenko
Lauréats 2014 du Concours Reine Elisabeth & Veronika Itchenko

6.12 | **HET COLLECTIEF**
Messiaen

3.01 | **NUOVE MUSICHE**
Nieuwjaarsconcert – Concert de nouvel an
Sint-Pieterskerk – Eglise Saint-Pierre

| 2016 |

7.02 | **MALIBRAN STRING QUARTET**
Schubert – Dutilleux – Haydn

6.03 | **IL GARDELLINO**
Mozart – Bach

3.04 | **YU FEN & LANA TROTOVSEK**
Schnittke – Franck

1.05 | **B-FIVE RECORDER CONSORT**
Dowland – Rützi

5.06 | **STEVEN VANHAUWAERT**
Schumann – Busoni

14.11.2015 | **CANCRENOTE - GOUTTE À GOUTTE**
Centre Armillaire | 1>5 ans/jaar

12.12.2015 | **CAPRIOLA DI GIOIA - BACHMOMENT**
GC Essegem | 5>10 jaar/ans

12.03.2016 | **ALEXANDRA AERTS - WATERMUZIEK**
GC Essegem | 3>7 jaar/ans

16.04.2016 | **CIE PAROLE ENVIE - A PETITS PAS**
Centre Armillaire | 0>3 ans/jaar

Kids
Concerts



Klassiek in de Abdij is een organisatie van het College van Burgemeester en Schepenen van Jette, GC Essegem en Centre Armillaire, op initiatief van Schepenen van Cultuur Brigitte Gooris en Jean-Louis Pirottin

Classique à l'Abbaye est une organisation du Collège des Bourgmestre et Echevins de Jette, du Centre Armillaire et du GC Essegem, à l'initiative des Echevins de la Culture Jean-Louis Pirottin et Brigitte Gooris