

## Jettenaren van de wereld

# Colombia



**De Jette Ana Marlén García Martínez heeft een grote liefde voor zowel haar geboorteland Colombia als voor België, waar ze reeds meer dan 40 jaar woont. Deze liefde moet het echter afleggen tegen haar liefde voor muziek, die centraal staat in haar leven.**

**C**olombia, in het noorden van Zuid-Amerika, aan de Caribische zee en de Stille Oceaan, is zowat 40 keer groter dan België. Het land heeft een bloederige geschiedenis, van de kolonisatie rond 1500 tot op de dag van vandaag, met burgeroorlogen, de confrontaties met het FARC en paramilitairen of het druggeweld. Toch heeft het land heel wat troeven. Van het amazoneregenwoud in het zuiden tot de Guajirawoestijn in het noorden en het Andesgebergte dat het land doorkruist, gecombineerd met de verschillende nationale parken, vormt het land vooral voor ecotoeristen een gedroomde bestemming.

### Liefde voor muziek

Marlén groeit op in een groot, warm gezin in haar thuisland, Colombia. Ze doorloopt er haar schooljaren, heeft er haar eerste vriendje en beleeft er een mooie jeugd, ondanks de woelige politieke situatie. Marlén heeft echter een grote droom: muzikante worden. Een droom die niet gerealiseerd kan worden in Colombia, aangezien de privéscholen veel te duur zijn en de instabiliteit van het land ervoor zorgen dat de publieke scholen vaak de deuren moeten sluiten. Haar toenmalige vriend had reeds de stap gewaagd naar België, waar hij psychologie stu-

deerde. Marlén volgt in zijn voetsporen in de hoop aanvaard te worden aan een conservatorium om er celliste te worden.

De eerste maanden, we spreken 1981, zijn bijzonder zwaar. Internet bestaat nog niet en er zijn nog geen smartphones. Het contact met de familie blijft beperkt tot een kort telefoontje met Kerstmis en ook de Belgische winters zijn verrassend hard. Daarnaast ligt het muzikale niveau ook veel hoger dan Marlén verwachtte. Ze wordt toch aanvaard aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel, waar ze fantastisch opgevangen wordt door de leerkrachten en leerlingen. Na enkele omzwervingen komt Marlén terecht bij de adellijke familie Van den Hove, die regelmatig studenten opvangt. Ze voelt er zich thuis en blijft er tijdens haar studies, waarbij ze intussen reeds overgestapt is op Muziekwetenschappen aan de ULB. Intussen verdient ze een centje bij via studentenjobs en te buskeren. Na deze studies verlaat ze de familie Van den Hove en maakt ze kennis met een Engelse die voor de Europese Commissie werkt en die haar thuis opvangt. Marlén blijft gepassioneerd door de muziek en vat nieuwe studies aan in het Lemmensinstituut Leuven en nog later aan het Conservatorium in Gent, waarvoor ze na het Frans ook het Nederlands onder de knie moet krijgen.

### Boeddhisme

In 1990 leert ze ook haar toenmalige, Belgische echtgenoot kennen. De relatie loopt na 10 jaar echter spaak vanwege de grote cultuurverschillen. Om financieel rond te komen, werkt Marlén als schoonmaakster, een onmogelijke combinatie met haar muziekstudies. Het harde leven eist z'n tol en de depressie schuilt om de hoek.

De hemel klaart pas op als Marlén het boeddhisme ontdekt. Ze vindt mentaal evenwicht, bekomt eindelijk de Belgische nationaliteit en vestigt zich in 1995 in Jette, in de Onze-Lieve-Vrouw van Lourdeswijk. Intussen gaat ze aan de slag als lerares muziek/kunst in secundaire scholen en haar passie voor de muziek beleeft ze tijdens vele concerten met verschillende groepen, waar ze cello, percussie en gitaar speelt.

Na een nieuwe opleiding, in de Martenotmethode, ontdekt Marlén haar ware roeping waarbij ze muzikale initiatie geeft aan kinderen. Ze gaat aan de slag in de academie van Watermaal-Bosvoorde en in de academie van Anderlecht, waar ze vandaag de dag nog steeds met tomeloze energie de kinderen hun eerste stappen laat zetten in de wonderlijke wereld van de muziek.

### Terug naar Colombia

Eind 2024 zal Marlén met pensioen gaan. Dit betekent echter niet dat ze achterover zal leunen. Samen met haar huidige echtgenoot Thierry, die ze in 2006 leerde kennen, is ze mee in een project gestapt rond een ecologisch dorp. Dit initiatief, op anderhalf uur van Bogota, vormt een ideologisch project waarbij in commune geleefd wordt en het respect voor de natuur centraal staat. Een deel van het project zal bovendien bestemd zijn voor het ecotoerisme. Marlén kijkt ernaar uit, met een mix van opwinding en spanning.

Ze weet echter nu reeds dat ze nostalgisch zal zijn naar België. Haar appartement, dat symbool staat voor de jarenlange strijd die ze leverde om haar passie te kunnen beoefenen, haar rustige woonwijk, de wandelingen in het Boudewijnpark en het Dieleghembos,... Ze zal ze missen, maar dit nieuwe avontuur in Colombia staat symbool voor haar tomeloze levenslust.